

DESSINS de PRESSE

VIVRE LA
FRANCE
ENSEMBLE



Dessins de: Batti, Battistini, Bauer, Biz, Bordenave, Dadou, Dahan, Delucq, Gab, Ganan, Gaston, Gouarch, Goubelle, Jak, Man, Na!, Olivero, Phil, Rousso, Seb, Wingz

Un an après les tueries de Charlie Hebdo et de l'hypercacher, les centres culturels juifs de France, fidèles à leur vocation et à leur engagement, se mobilisent au quotidien pour promouvoir un vivre ensemble riche de nos identités, de nos cultures, et de nos différences partagées.



Centre
Culturel
Juif
de Montpellier

Ils réaffirment avec force que les libertés d'opinion, d'expression, le respect de chacun par tous sont au fondement du socle républicain.

Ils entendent ainsi par l'action culturelle promouvoir dans la cité les valeurs de tolérance, d'écoute et de partage porteuses d'espérance et d'avenir.

COMMENT VIVRE LA FRANCE ENSEMBLE?

C'est la question que le Centre Culturel Juif de Montpellier a posé à une profession qui a été le point de mire des médias et de la France il y a 1 an.

21 dessinateurs de presse de France ont relevé le défi et ont répondu par dessins interposés, qui sont présentés dans cette exposition.

Notre ambition est que le public interpellé, trouve des pistes pour un meilleur vivre ensemble.

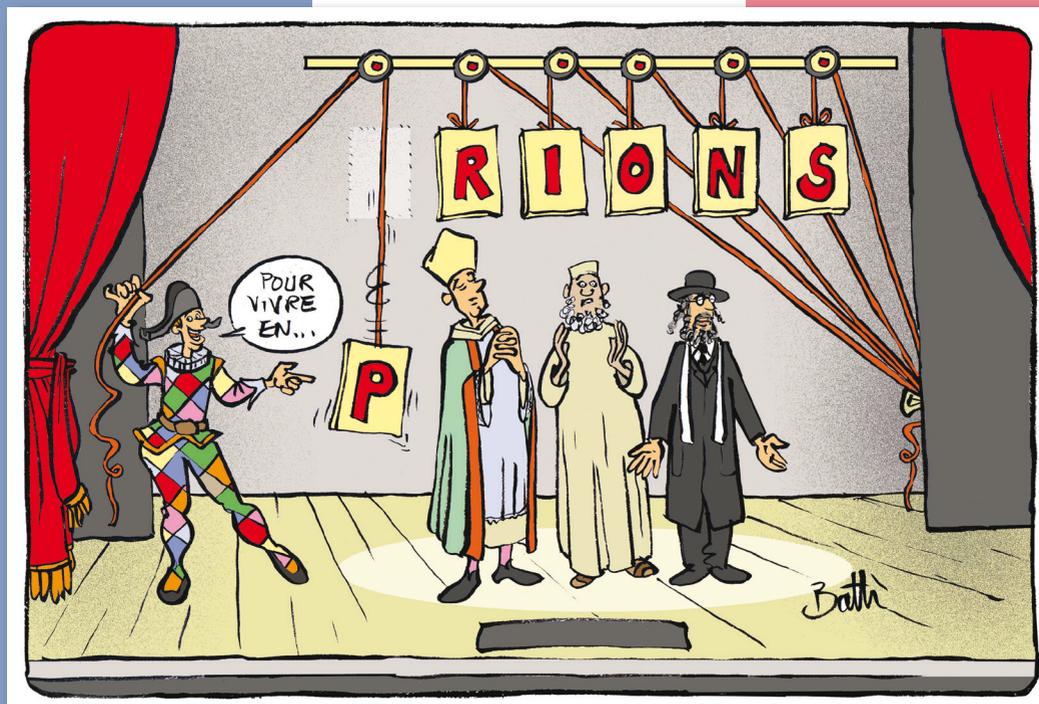
Le projet a germé il y a plus de deux ans lorsque les centres culturels juifs ont voulu réagir

face à la multiplication des actes antisémites sans sombrer dans l'inquiétude ambiante.

Ils ont voulu crier haut et fort leur volonté de vivre dans un pays de liberté, de respect et d'égalité.

Ce pays, leur pays, la France, ils le veulent laïque et républicain. Ils veulent qu'il reste le pays des droits de l'homme et des libertés.

Le pays où nous pouvons tous vivre ensemble quelles que soient nos origines, nos croyances religieuses, politiques, philosophiques ou autres.



BATTI



Batti vit et travaille à Bastia.

Ses dessins commencent à être publiés en 1975.

Depuis 1980, Batti dessine dans la presse insulaire corse sur la vie politique, économique, sociale ou bien la vie tout court !

Il collabore aujourd'hui au magazine Corsica. Ses productions vont du dessin de presse à la bande dessinée, en passant par illustrations, l'affiche, la caricature, la sculpture et la publicité comme en attestent les quelques recueils publiés.

Il participe chaque année à l'organisation «Cartoon in Tavagna», festival de dessin de presse et de musique du monde en Costa Verde (Corsica).

Son univers se prolonge en 3D dans ses modelages et sculptures faites à la fois d'identitaire, d'universel, de modernisme et de dérision.



BATTISTINI



Dessinateur de presse,
A collaboré 20 ans au BIEN PUBLIC-LES DÉPÊCHES.
"Le clin d'oeil de Battistini", chronique politique hebdomadaire jusqu'à début 2007.
A fait la "Une" du cahier - sport chaque lundi avec son "Trait sportif" et a illustré le dossier sport chaque dimanche jusqu'en 2010.
De 2010 à 2013 toujours dans le Bien Public sous la rubrique :
« l'œil de Battistini ».
Aujourd'hui, Battistini dessine à l'Agglorieuse, hebdomadaire de Montpellier et illustre la « Une » de Dijon hebdo.
La ville de Fontaine les Dijon vient de lui commander une série d'illustrations concernant le problème des déjections canines en ville pour la signalétique des panneaux publicitaires municipaux.
Battistini caricature également le public lors de divers manifestations, séminaires d'entreprises, débat, conférences etc...

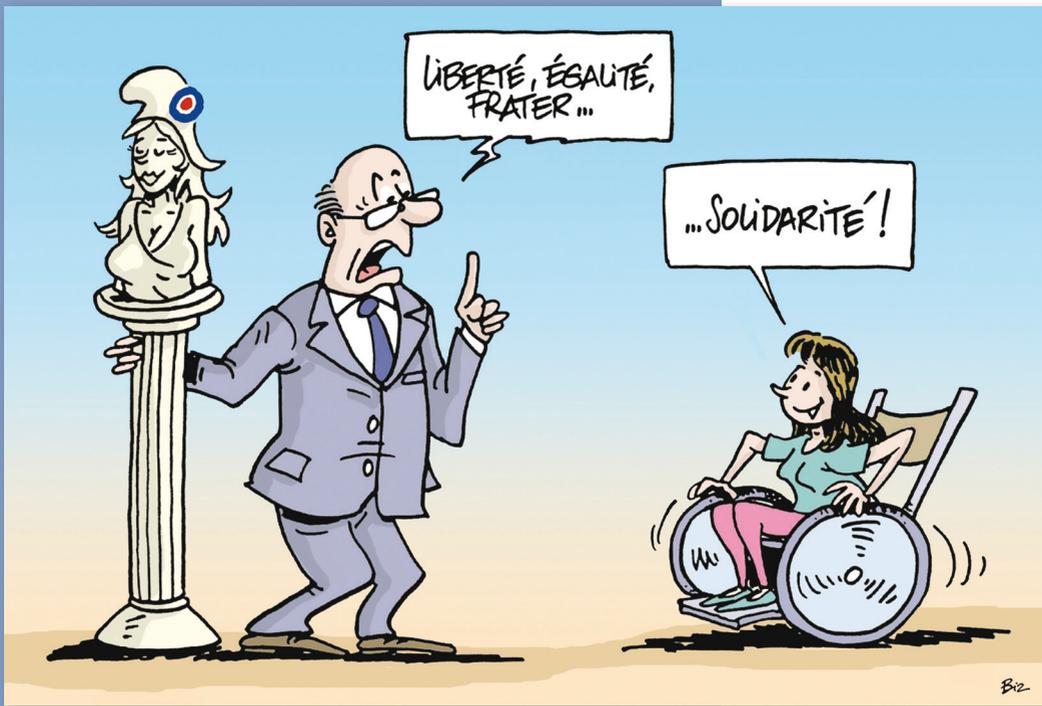
JE SUIS JUIF,
JE SUIS DÉMOCRATE,
JE SUIS POLICIER,
JE SUIS ATHÉE,
JE SUIS DESSINATEUR,
JE SUIS CHARLIE.



BAUER



Né à l'ombre d'un terril du plat pays, en février 1953.
De la mine de charbon à la mine de crayon, il n'y a qu'un pas que je franchis aisément.
Ma carrière se dessine aux Beaux-Arts de Lille. C'est chez Pif que je fais mes premières armes. C'est dans le PAF qu'il se taille une réputation.
Pendant 10 ans, il croque les bons, les brutes et les truands pour France 2 et publie un ouvrage chez Dargaud : Portraits de justice.
Parallèlement, le crayon se balade dans l'humeur et l'humour pour les grands et les petits (Fluide glacial, Spirou...).
2008 voit paraître Planète randonneurs chez Hugo et Cie. Il en est le dessinateur et Mickay le scénariste.
Bauer dessine pour le Progrès de Lyon depuis 2004, avec l'obligation de commenter l'actualité au jour le jour.



BIZ



BORDENAVE



Né en 1955. Dessinateur depuis 1978, a réalisé, et réalise des strips et des dessins pour la presse quotidienne (LA CROIX, SUD OUEST, L'ALSACE, LA DORDOGNE LIBRE, L'EST REPUBLICAIN, CENTRE PRESSE, LA TRIBUNE DU GERS etc...), la presse périodique (L'ETUDIANT, L'APRES-BAC, TURBULE, FRIPOUNET, LE JOURNAL DE MICKEY, FRENCH NEWS, etc...) et la presse spécialisée (CHIENS 2000, LA CHAMPAGNE ECONOMIQUE, EXPERT INFOS, CHEVAL SANTE, YACHTING A VOILE, CHART'S, ...)

Réalise également affiches, illustrations pour des ouvrages éducatifs (HACHETTE, HATIER, MAGNARD. ERNST KLETT etc...), expositions, CD-ROM et des dessins d'actualité pour Internet (WEBMATIN, GIGA PRESSE, QUE CHOISIR EN LIGNE).

Intervient en milieu scolaire, en maisons de retraite et au service pédiatrie et dialyse d'un hôpital.

Dessins en direct pour colloques et congrès. **Site internet : www.biz-humour.com / Blog : <http://bizhumour.over-blog.com/>**

Illustratrice scientifique de formation, Aurélie Bordenave travaille dans la vulgarisation et la communication des sciences.

Elle collabore régulièrement avec le monde de la recherche et les musées de sciences en France.

De plus, elle intervient ponctuellement en tant que "dessinatrice du direct" lors d'événements ou de conférences.

En 2012, elle rejoint le projet "NEW la comédie musicale improvisée" en tant qu'imprographiste. Le spectacle est visible régulièrement à Paris et prochainement partout en France.

Son site web : aureliebordenave.fr



DADOU



DADOU est né le jour du printemps 1981 à Montpellier.

Dadou se fait la main dans le fanzine local Coin-coin avant d'animer une chronique hebdomadaire dans l'édition sètoise de Midi libre dès 2006. En juillet 2010, paraît la BD l'avis de Rocco aux éditions Wygo, ainsi que ses deux BD intitulées Nicollin, une vie de foot (décembre 2011) et Nicollin, poubelle la vie (décembre 2012). En novembre 2013, paraît un troisième opus, toujours centré sur Louis Nicollin, intitulé Langue de but !!! . Et en Décembre 2014, sortie de l'album BD anniversaire du MHSC « 40 ans de folie » (Hors-série de la collection « NICOLLIN » - MHSC éditions)

DADOU est aussi caricaturiste et dessine en live pour des séminaires, congrès, inaugurations, soirées privées...



DAHAN



Nicolas Dahan est un jeune dessinateur d'une vingtaine d'années. Nicolas propose ses dessins aux éditions Milan et est immédiatement publié. Les enfants réagissent positivement et il est alors publié dans un autre magazine pour enfants où ses dessins correspondent parfaitement à la ligne éditoriale.

Le dessinateur décide alors de viser l'édition d'humour et commence à illustrer des livres de mathématiques et de physique-chimie aux éditions Vuibert.

Puis, Marcel CARALI l'introduit au sein du mensuel satirique Le PSIKOPAT.

Depuis peu, DAHAN réalise aussi des jeux illustrés pour Le Journal De Mickey .



DELUCQ



Xavier Delucq (né en 1970) est un dessinateur de presse, plasticien installateur en art contemporain et auteur compositeur-interprète français. Il commence le dessin de presse dans les années 1997.

Il publie sur internet et aussi dans la presse. Il participe à de nombreux salons de dessins de presse et d'humour.

Il publie aussi des dessins lors de l'émission Nulle part ailleurs de Canal+. Xavier Delucq, travaille pour le quotidien des Vosges, Vosges Matin, l'hebdomadaire du Val d'Oise L'Echo le Régional, le journal satirique belge Le Poiscaille et le journal écologique d'Auvergne La Galipote. Delucq dessine aussi pour le syndicat CFTC.

Il obtient le deuxième prix du concours international des crayons du Nord.

Delucq illustre sur le Huffpost l'actualité et propose sa vision de la politique et de la société.

GAB



Gab, né en 1970, dessinateur de presse depuis 1996.

Ouvrages parus : Les lychees, drame urbain (éditions du Rêve Urbain, 1996), Vache d'Actu (éditions France Agricole, 2004), Bien manger pour gagner (Editions de la Fédération Française de Tennis, 2006), Tous coupables (collectif d'éditeurs, 2007), Guide de l'actif Urbain (Editions Diurne, 2007), Manuel d'impertinence ou "l'art de chier dans les bottes" (Editions pète burettes, 2007), Temps de cochon (éditions France Agricole, 2008), Le petit Alévêque illustré (Hugo&Cie, 2009), Les très riches heures de Gab (Editions jet d'encre, 2009), Almanachs du dessin de presse (Editions Patapan 2010-2011-2012-2013-2014...), Quatre livres pour enfants (Editions du Signe 2012), Gab se met au vert (éditions France Agricole, 2013), 70 ans 70 dessins (FFCB, 2013), La Moiss-batt infernale (éditions France Agricole, 2014), Ticket resto (Editions take your chance 2015), La tournée des patrons, anthologie des bistrots à vin de Paris (Editions autres voix/Académie Rabelais 2015)... Aquarelliste, Paysagiste... Nombreuses expositions (Brest, Saint Malo, Dinard, Paris...)

VIVRE ENSEMBLE EN FRANCE ...



GANAN

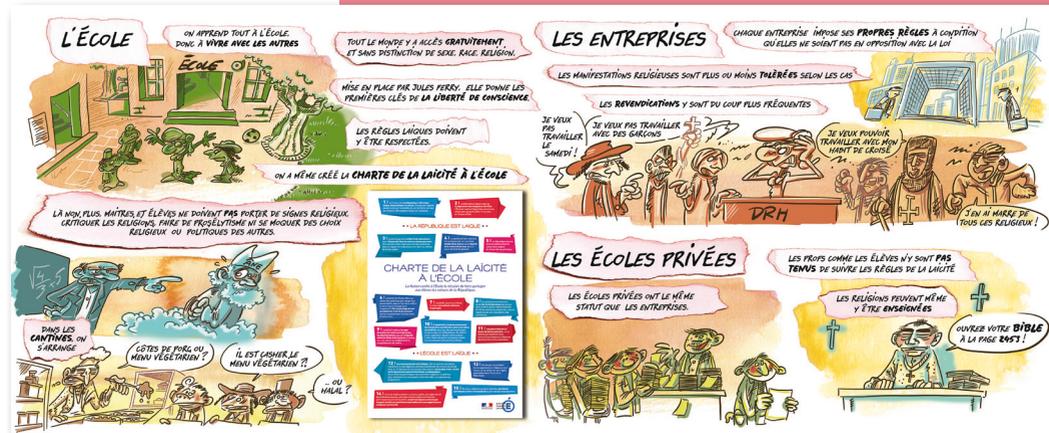


J'ai débuté le dessin dès mon plus jeune âge. Je me lance l'été 2001 en tant que caricaturiste, sur la place de la Comédie à Montpellier, au Cap d'Agde, puis au Mail de Rochelongue, ou officie tous les étés depuis déjà 11 ans.

Oscillant toute ma vie entre la passion du dessin et celle du football, j'arrive à concilier les deux en 2004 en devenant Caricaturiste officiel de l'A.S. St Etienne, je travaillerais ensuite pour le F.C Nantes, le R.C Lens et le PSG .

Depuis 2012, je pratique également le dessin de presse et d'humour. Je travaille pour de nombreuses entreprises, associations et municipalités. Fais parti des associations "Bar à Mines" et "Mâles à Bar" avec laquelle nous avons publiés deux albums collectifs : "Les animaux domestiques" et "Les 7 péchés capitaux de L'apéro".

Retrouvez moi sur le net : <https://olivierganan.wordpress.com/> et <http://www.bar-a-mines.com/>



GASTON



Gaston, de son vrai nom Alain Rémy, est un dessinateur de bande dessinée français né au Maroc en 1965.

Après plusieurs années dans le dessin de presse et le dessin animé il s'est tourné vers la bande dessinée. Gaston a travaillé pour les éditions Vents d'Ouest, Albin Michel, Orphie, et aujourd'hui Jungle en tant que scénariste et dessinateur.

Avec une vingtaine d'albums à son actif, il s'est spécialisé dans l'observation humoristique de ses contemporains.

Seul ou avec des confrères, notamment Jim, il dépeint les travers des français.

Il a battu le record non homologué de la plus grande page de bande dessinée d'Europe lors du Téléthon 2005 à Nîmes.

Il a écrit des carnets de voyages (Balades en Guyane, Réunion, Amazonie, Mayotte, Marseille).

Il est également script writer (scénariste dialoguiste) pour Ubisoft. En 2011, il vient d'achever Les Aventures de Tintin tiré du film de Steven Spielberg, toujours en tant que script writer, et directeur d'acteurs.



GOUARCH



Dessinateur de presse et d'humour rennais, je travaille pour différents sites internet et journaux.

Membre du collectif de 7 dessinateurs, Les mâles à bar, nous sortons 2 albums de BD d'humour par an.

Dessinateur indépendant, je publie en auto-édition des livres de dessins d'humour et pour la jeunesse.

Je travaille également pour des journaux d'entreprises et la publicité. Membre de la FECO (Federation of Cartoonists Organisations), je participe à de nombreux festival et, ai reçu le 2^{ème} prix au concours international du dessin de presse en 2011.

J'ai par ailleurs reçu le 1^{ème} prix au concours du dessin de presse publicitaire organisé par la MUTAC en 2012.

Mes dessins sont publiés dans l'Almanach du dessin de presse 2012, 2013 et 2014. Mon site internet : <http://tonygouarch.com/>



GOUBELLE



Dessinateur de Presse, Illustrateur, Dessin en direct, ses dessins sont publiés dans plusieurs magazines, journaux et maison d'édition.

Il collabore également avec des agences de communication.

Dans la presse, il dessine chaque semaine pour VSD ? Le Point et au quotidien pour La Charente Libre. Dessine pour agences de communication de presse spécialisée.

Ouvrages et livre scolaires :

L'Almanach des Grosses Têtes 2014 et 2015 – Nathan – Hachette – Magnard – Territorial ...

Twitter : [@dgoubelle](#) / page officielle Facebook : [Goubelle – Dessin de Presse](#).

Contact : dominique.goubelle@club-internet.fr – Tel : 06.20.93.49.02



NA!



Je m'appelle na! et depuis tout petit, j'aime dessiner et faire le pitre.

Du coup, à partir de 1992, je concilie officiellement les deux et gribouille pour la presse (Echappement, Réponse à tout, VSD, ...), pour la télé (Canal +, France2, M6, BFMTV, ...) pour les entreprises (Microsoft, Unilever, Groupama, Orange, EDF, Pôle Emploi, Grand Optical, Afpa, ...) et pour le web (ozap.com, actuchomage.org, rue89, agoravox, Le Plus...).

Le pire, c'est qu'à bientôt 50 ans, j'aime toujours autant ça, na!



OLIVERO



Olivero est né le même jour que Laurent Blanc. C'est son point commun avec le football.

Il a commencé à dessiner sous De Gaulle puis son coup de crayon s'est progressivement affirmé sous Pompidou et les autres présidences, en suivant.

Dessine pour diverses associations et journaux satiriques, illustre des cours techniques et tient un blog.

Il est dessinateur blogueur invité au Huffington Post.

Contemporain de Bernard Hinault, Gabrielle Lazure, Gérard Palaprat et Mickael Vendetta.

<http://teodessindepresse.wordpress.com/>

<http://www.huffingtonpost.fr/olivero/>

<https://www.facebook.com/olivero.dessinateur>



PHIL



Dessinateur de Presse

Malgré une très longue scolarité, spécialiste de la 4e qu'il fera 3 fois, c'est sans diplôme et sans regret qu'il quitte l'école.

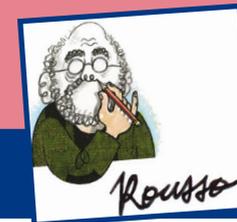
Cet artiste autodidacte s'oriente alors vers le dessin de presse. Avec ses nombreux travaux pour le monde associatif ce dessinateur militant soutient souvent les faibles (n'aimant pas trop l'effort).

Ce vieux dessinateur « rock'n'roll », plus jeune que Mick Jagger et moins mort que Brian Jones est également « crayon » du groupe Ange où il apporte une touche personnelle aux pochettes de la bande à Décamps.

www.phil-umbdenstock.com



ROUSSO



Dessinateur et caricaturiste, né à Sète en 1937.

Dessine dans la presse depuis 1969. Media : Le petit Echo de la Mode, Science et Vie, Les 4 Saisons du Jardinage, Nature et Progrès, Nature et Jardins, La Gazette de l'Environnement, Passages, Biba, Avantages, Voici, La Gazette de l'Environnement, Le Courrier de l'Environnement de l'INRA, Témoignage Chrétien, Zélium, Charlie Hebdo, Kamikaze, Siné Hebdo, La Mèche, Barricade, Siné Mensuel Membre de Cartooning for Peace Secrétaire et fondateur de la branche française de la FECO (Federation of Cartoonists Organisations)

Plus récemment :

2011 : 1er Prix "Les Crayons du Nord" au Festival de Tourcoing Signe l'affiche "Cartoons in Tavagna" (Haute -Corse)

2012 : Signe l'affiche du "Festival des Humoristes" à Tournon-sur-Rhône

2013 : 1 er Prix au concours international de Vianden (Luxembourg) 2 ème Prix "Gag Cartoon" au World Press Cartoon de Sintra (Portugal) 2 ème Prix à "25° Olense Kartoennale" (Belgique)



SEB



Né en 1983, SEB est dessinateur de presse, chroniqueur et auteur. Il débute dans le métier en 2007 à ... la télévision. Ses dessins sont publiés dans les JT de France3 Sud et dans le magazine politique La Voix est Libre où il officie pendant 4 ans. En 2011, il crée le Press Boxing Day, accompagné de son compère Man (dessinateur de Midi Libre), une exposition de "battles" de dessinateurs de presse en lien avec des interventions en milieu scolaire. En 2012 Josep Tolza, il publie une bande dessinée Les Catalans, Galdric et les fantômes du passé, une réécriture de l'histoire oubliée mais révolutionnaire de la Catalogne. Le tome 2, Les Catalans, Galdric et le secret des comtes, publié en 2014 aux éditions Au diable Vauvert, remporte le Prix Méditerranée Roussillon 2015. SEB est le dessinateur du journal L'indépendant pour lequel il écrit également des chroniques historiques.

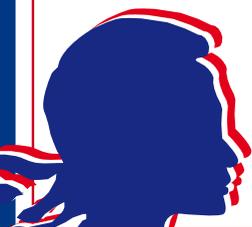


WINGZ



Wingz est un dessinateur de presse du sud de la France. Il pose quotidiennement sa plume sur tous les sujets d'actualité avec un humour fin et décalé. Il dessine pour la presse nationale et régionale : le quotidien Metronews, Les petites affiches du Vaucluse, Objectif Languedoc-Roussillon, psikopat, Zelium, 60 millions de consommateurs, Gard Eco, ... Il dessine également pour la presse syndicale avec la CFTD Régulièrement récompensés lors de festivals de dessins de presse, Wingz remporte en 2010 le trophée Presse-citron du meilleur dessin de presse de l'année.

Son blog : www.wingz.fr



VIVRE LA FRANCE ENSEMBLE



Imaginée et Réalisée par le Centre Culturel Juif de Montpellier

500 bd d'antigone, Montpellier,

04 67 15 08 76,

contact@ccj34.com



Centre
Culturel
Juif
de Montpellier



FONDS SOCIAL JUIF UNIFIÉ

